Berlinskt utlåtande från de många

Konst skapar utrymme för förändring av världen

Som aktiva i kulturlandskapet i Tyskland står vi inte över tingen, utan på en gemensam mark där de största statsförbrytelserna i mänsklighetens historia begicks. I detta land har konst redan tidigare smutskastats och betecknats som urartad, och kultur generellt missbrukats till ändamål för propaganda. Miljoner människor mördades eller flydde i exil, bland dessa många konstnärer.

Idag ser vi konsten och dess institutioner, som muséer, teatrar, ateljéer, klubbar och urbana platser, som öppna rum som tillhör de många. Vårt samhälle är en pluralistisk församling. Många olika intressen möts och finner sig tillrätta någonstans mittemellan. Demokrati måste dagligen förhandlas ånyo – men alltid under en förutsättning: Det handlar om alla, om varje enstaka person sedd som de många möjligheternas väsen!

Högerpopulismen, vilken angriper kulturella institutioners funktion som aktörer för denna samhällets vision, motsätter sig de mångas konst. Högerns grupperingar och partier stör tillställningar, försöker ingripa i säsongsprogram, polemiserar mot konstens frihet och arbetar för att åternationalisera kulturen.

Deras motbjudande behandling av människor på flykt, av engagerade konstnärer och alla olikatänkande avslöjar hur de planerar att hantera samhället om maktförhållandena förändrar sig till deras fördel.

Vi undertecknande från Berlins teatrar, konst- och kulturinstitutioner och deras intresseföreningar möter de här försöken med följande klara hållning:

* De undertecknande konst- och kulturinstitutionerna för en öppen, förtydligande och kritisk dialog om strategier från högerhåll. De gestaltar denna dialog med publik och medverkande i övertygelsen att de delaktiga institutionerna har uppdraget att fortsätta den demokratiska utvecklingen av vårt samhälle.
* De undertecknande tillåter inte nationalistisk-folklig propaganda att komma till tals
* Vi värjer oss mot de illegala försöken från högernationalistisk sida att instrumentalisera kulturella tillställningar för egna ändamål.
* Vi solidariserar oss med människor som genom en högerextrem politik trängs allt längre ut mot samhällets rand.

Solidaritet istället för privilegier. Det handlar om alla. Konsten förblir fri!

Utlåtande från de många – egna förpliktelser

1. Som undertecknande kommer uteslutande kulturella organisationer och konstinstitutioner, teatrar, muséer och deras intresserepresentationer och föreningar i fråga.

2. Med sin underskrift förklarar sig personer eller team i ledningsposition beredda att bekantgöra utlåtandet inom den egna organisationen till medarbetare, ensemblemedlemmar, kuratorer, publik och besökare, samt ställa det till diskussion.

3. Utlåtandet publiceras på hemsidan, i programhäftet och som anslag i bland annat foajén.

4. De untertecknande kulturinstitutionerna synliggörs på hemsidan [www.dievielen.de](http://www.dievielen.de). Länkning till denna är önskvärt.

5. Det gyllenglittrande räddningstäcket, de mångas symbol, ska komma till användning i samband med utlåtandet och i kombination med platsens husegna design – exempelvis som flagga, layout-bakgrund, ikon eller gyllenglänsande bakgrundsskrift.

6. De undertecknande organiserar informationstillställningar, samtal och aktiviteter i linje med utlåtandets handlingsutsago och datumen kommuniceras via [www.dievielen.de](http://www.dievielen.de).

7. Inom ramen för det egna pressarbetet och en central presskonferens blir utlåtandet och kampanjen publicerade med deadline 9 november. Aktioner till kampanjens början, som att hissa det gyllene räddningstäcket på kulturställena, och hålla de första informationstillställningarna och läsningarna, omsätts egenständigt och koordineras gemensamt.

8. Kampanjen till de mångas utlåtande har en regional karaktär och sprids genom regionala sammanslutningar av kulturorganisationer som “Hamburger, NRW, Dresdener uvm. Erklärung der Vielen” för att nå ut över hela landet.

9. Utöver de untertecknande kulturinstitutionerna kann från och med kampanjens första dag i en specifik region (Berlin den 9 november 2018) även enstaka personer och konstnärsgrupper ge sitt stöd per mail till [unterstuetzung@dievielen.de](mailto:unterstuetzung@dievielen.de). (Kulturella organisationer kan naturligtvis skriva på även efter den 9 november på [erklaerung@dievielen.de](mailto:erklaerung@dievielen.de))

10. De undertecknande organisationerna deltar aktivt i en landsomfattande kampanj med aktionsdagar, dialogforum och mobiliseringen till en “Glänzenden Demonstratione der Kunst und Kultur – Solidarität statt Privilegien. Es geht um Alle. Die Kunst bleibt frei!” i Berlin i maj 2019 (preliminärt datum den 18 maj 2019).

11. De undertecknande förpliktigar sig till ömsesidig solidaritet med kulturella organisationer och aktörer inom konsten, som sätts under press genom hets och smädelser sätts.

DIE VIELEN e.V. / Mariannenplatz 2 / 10997 Berlin / erklaerung@dievielen.de